

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Адрес: 117997 г. Москва, Садовническая ул., д.33, стр. 1, тел. +7 (495) 951-58-01

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
Д 212.144.05, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,
о приеме диссертации к защите

от «26» апреля 2022 г

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093 и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Бондаренко Марии Владимировны на тему «Арт-проектирование современного костюма из трикотажа» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, экспертной комиссией в составе: председателя – д.иск., доц. Казаковой Н.А., членов комиссии – д.иск., проф. Уварова В.Д. и д.иск, проф. Лаврентьева А.Н. дано следующее заключение: диссертация Бондаренко Марии Владимировны полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», а также профилю диссертационного совета Д 212.144.05.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Бондаренко Марии Владимировны на тему «Арт-проектирование современного костюма из трикотажа».

2. Утвердить официальными оппонентами

- доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Упине Анастасию Михайловну, которая является специалистом высокой квалификации в области теории и методологии дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется её письменное согласие на оппонирование работы.

- кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры Художественного текстиля ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» Цветкову Наталию Николаевну, специалиста в области текстильного дизайна, которая является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», которая обладает большим научным потенциалом, в ее структуру входит кафедра дизайна, которая ориентирована на подготовку высококвалифицированных дизайнерских кадров. Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Бондаренко Марии Владимировны.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 30 июня 2022 г.

Председатель диссертационного
совета Д 212.144.05
д-р социол. наук, проф.



В.С. Белгородский

Ученый секретарь диссертационного
совета Д.212.144.05, д-р техн. наук, доц.

А.Н. Новиков